

Regina Dejiménez

art



Portfolio

2024

Regina Dejiménez

El lenguaje de lo vivo





"The fabric is surface and language; it is a tool and a vehicle of transformation; it is sensitive matter to speak of the subtle"

RDJ

Estudio de creación textil multidisciplinar

Manifiesto

Exploro los límites entre arte, artesanía y diseño, a través de la creación de instalaciones, esculturas y objetos. Materializo sensaciones.

Como los fenómenos de la naturaleza se manifiestan en nuestra piel, cómo la materia fluye en sus diferentes estados en continua transformación de si misma.

Entremezclo las capas de lo biológico con realidades orgánicas que nos rodean en las que lo micro y lo macro comparten estructuras. Buscando misterios, encuentro sistemas imperceptibles.



Expandir la experiencia perceptiva



Crear nuevos imaginarios



Ofrecer posibles realidades



About

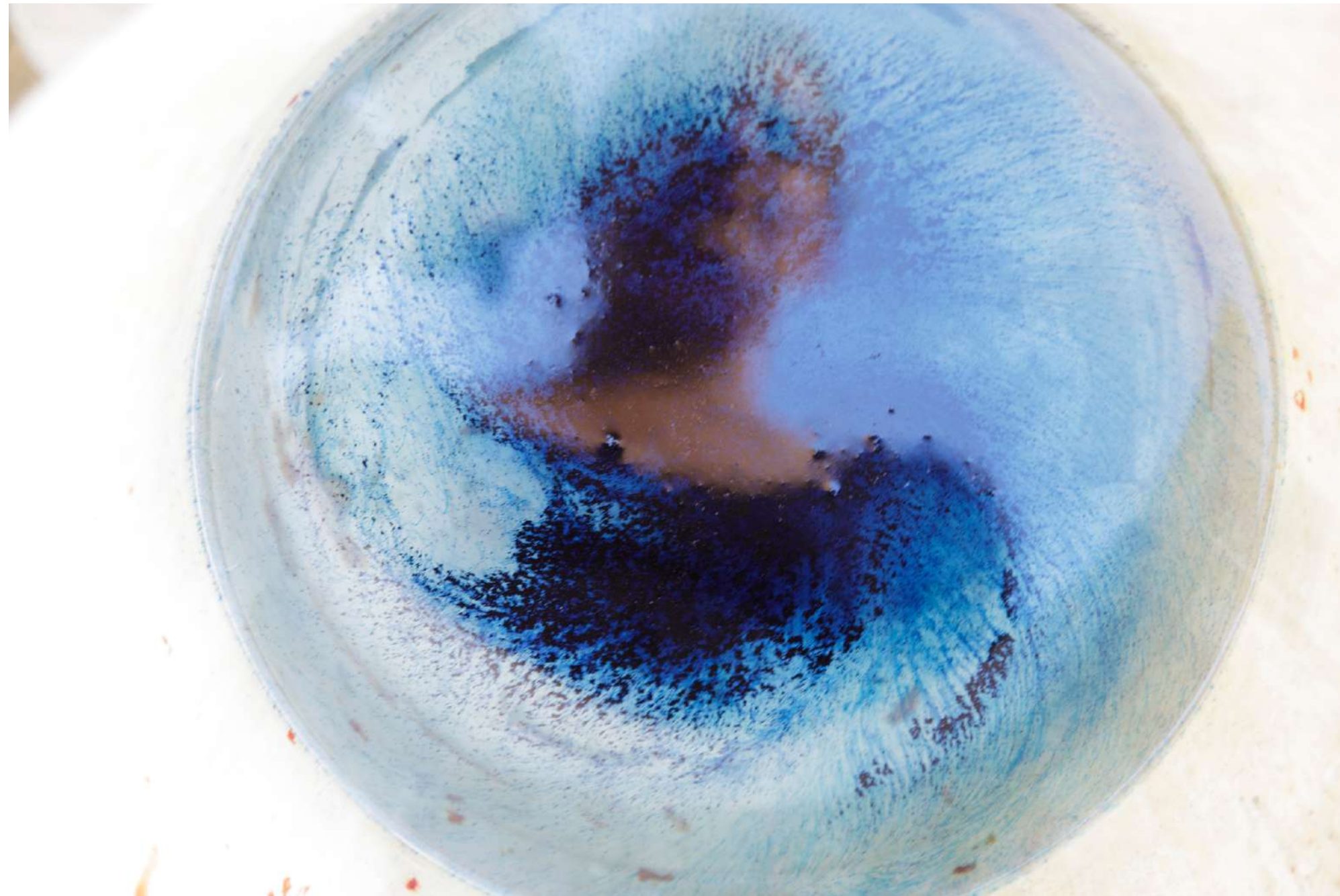
About

Investigadora humana, empresaria y creadora multidisciplinar.

"En este momento; mi cuerpo me pide espacio, tamaño, técnicas mixtas y materiales diversos. Tejer lo que aún no está tejido"



Bio



El arte nos acerca a
descubrir los misterios
de la vida y de la
conciencia "

Regina Degiorgis Jiménez (1984) es pionera en la experimentación de formatos y universos a través del arte textil. Su formación interdisciplinar en bellas artes (especialidad en escultura y textil) , interpretación y fotografía enriquecen su trayectoria de la misma manera que las tempranas enseñanzas de costura de su madre y sus viajes de estudio por diferentes escuelas y culturas ancestrales. Inspirada por la vida orgánica y la compleja profundidad de la naturaleza, sus casi 20 años de carrera reflejan una experiencia de transformación en su obra palpable en sus últimos proyectos de investigación y comerciales. En esta etapa madura , la artista evoluciona en las aplicaciones de su obra como una vía de desarrollo humano e inspiración para futuras generaciones creativas.



“Mi estudio es mi templo “

Reconocimiento

Awards, comisionados y colaboraciones importantes.

- Ganadora del Premio Nuevos entornos creativos de Madrid Design festival y Amazon 2024.
- Premio a la Vanguardia del Centro de artesanía de la Comunidad Valenciana 2023
- Finalista en el Premio nacional de Artesanía, categoría emprendimiento 2023
- Exposición en todas las ediciones de Xtant Mallorca, encuentro de patrimonio textil internacional
- Madrid Design Festival 2024 y 2023 en la exposición Madre Natura en el 2023.
- Soul and Matter representando a España en Corea del sur entre otras exposiciones del 2023.
- Exposición destacada : Wisdom and Nature en la galeria Chriesties de Nueva York y Londres.
- Artesana miembro de la Guía Internacional Homo Faber de artesanía de excelencia de la Michelangelo Foundation, Suiza desde 2022.
- Forma parte de la galeria Unico (Barcelona), ADDictions Design (Marbella) y Ett-rum (Madrid)
- Colabora con la firma Adolfo Dominguez con instalaciones site specific y creación de esculturas desde 2022.
- Esta representada como artista y diseñadora por la Galeria ABaArt Lab Mallorca desde 2021



Proyectos

Conceptos

Investigación

El foco en este area cada vez más desarrollada y expansiva a nivel divulgativo, elige moverse en este momento a las abstracciones biológicas en el espacio.

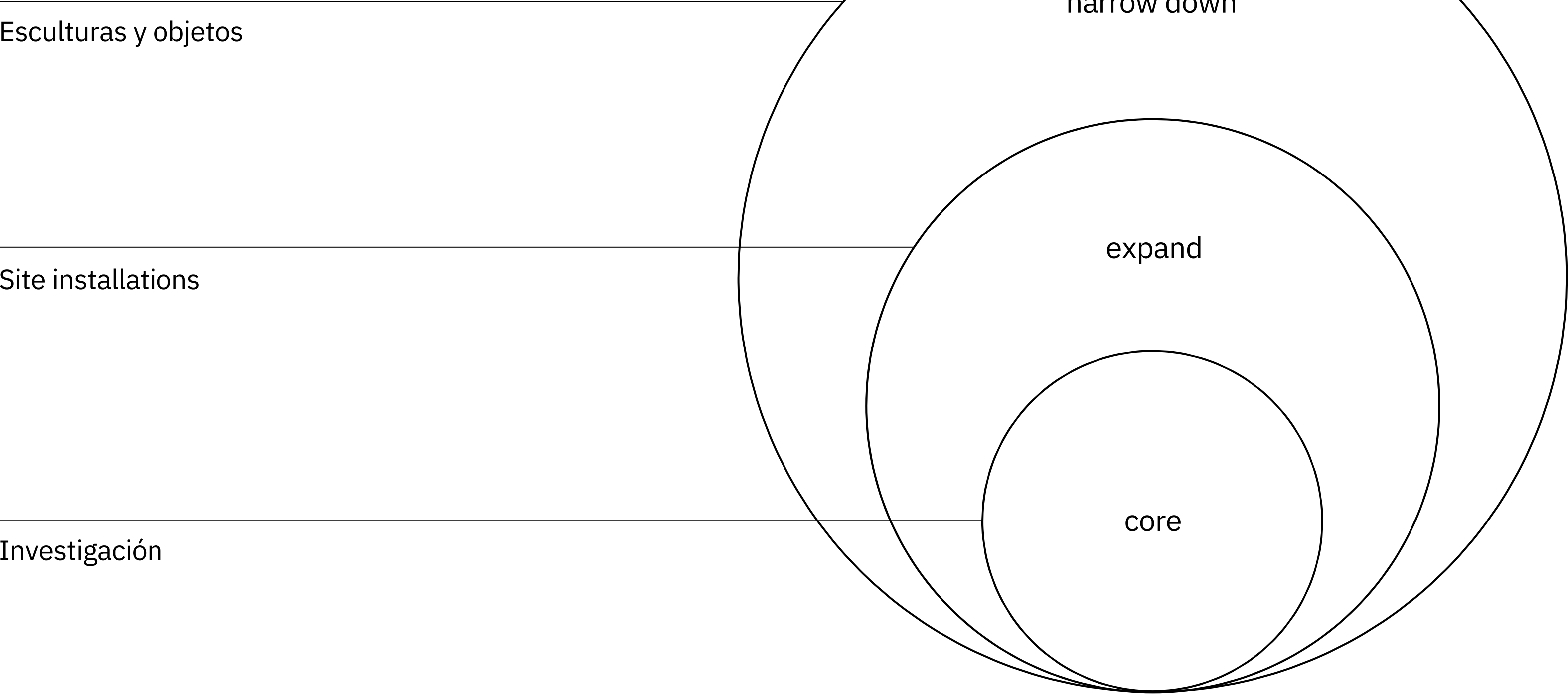


Siendo temas recurrentes : la transformación de la materia; el cambio permanente, las relaciones sistémicas

Actualmente estas son las lineas abiertas de investigación:

- Resistencia & sensibilidad humana en tiempos de máquinas
- Anatomía de Vida : formas de manifestación de la naturaleza.
- Pedagogía artística
- Transmisión de conocimiento transgeneracional

Projects





Site Specific

Projects

Site specific installations

Cada obra es meticulosamente diseñada para interactuar de manera única con su entorno, transformando el espacio en una narrativa visual dinámica.



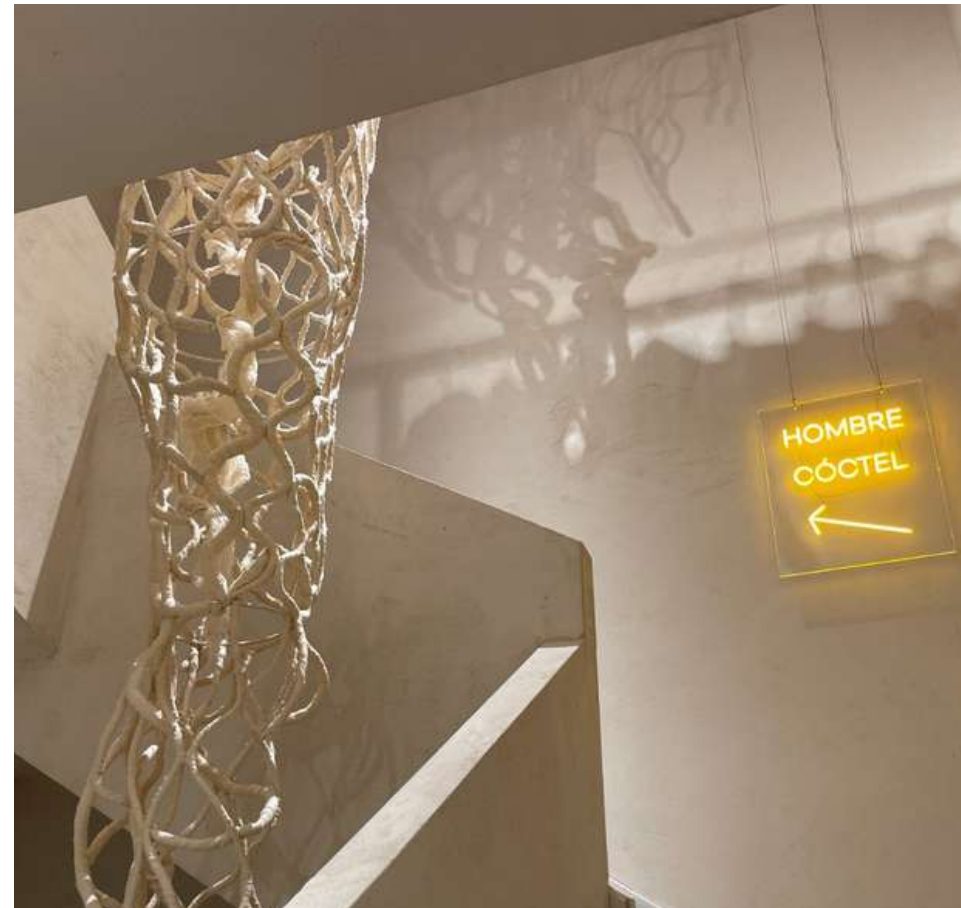
Tienda de Mallorca

Más allá de la mera decoración, estas instalaciones inmersivas invitan al espectador a explorar nuevos paisajes emocionales y conceptuales, expandiendo así los horizontes de la contemplación artística.

Alguna de las especialidades son :

- Creación de instalaciones adaptadas a la arquitectura
- Esculturas lumínicas gran formato
- Murales multicapa
- Diseño integral de materiales, texturas, objetos textiles para interiorismo orgánico.

8 Instalaciones site specific en las tiendas de ADOLFO DOMINGUEZ En Granada, Zaragoza, Alicante, Madrid, Lisboa, Valladolid y Bilbao





Tienda de Alicante

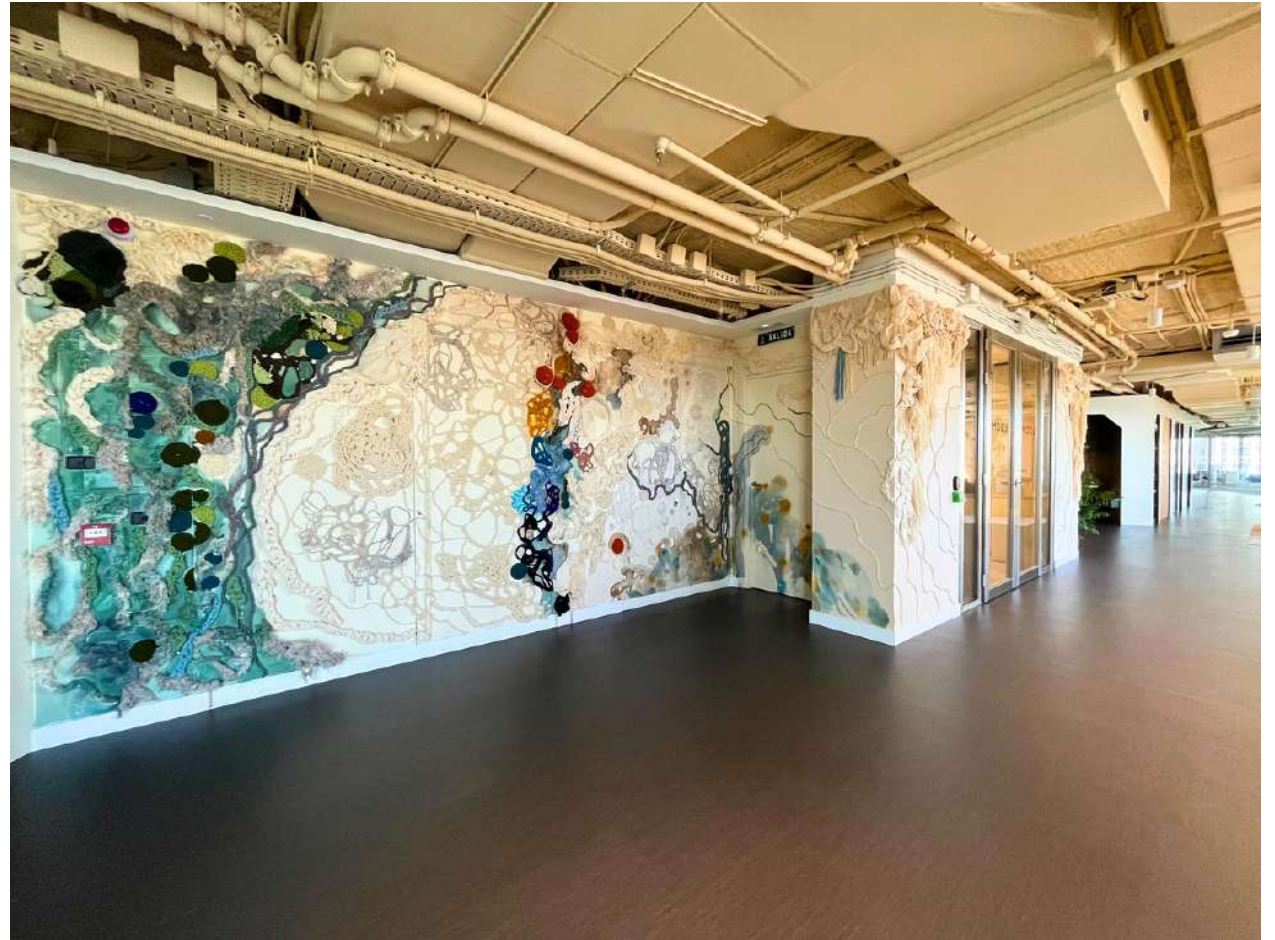


AYSLA KINGSTON MALLORCA HOTEL,
2022 by Aba Art Lab
Una cueva desde donde divisar el cosmos
Mural con sistema de iluminación 7x2m
2022



Aysla Kingston Lobby





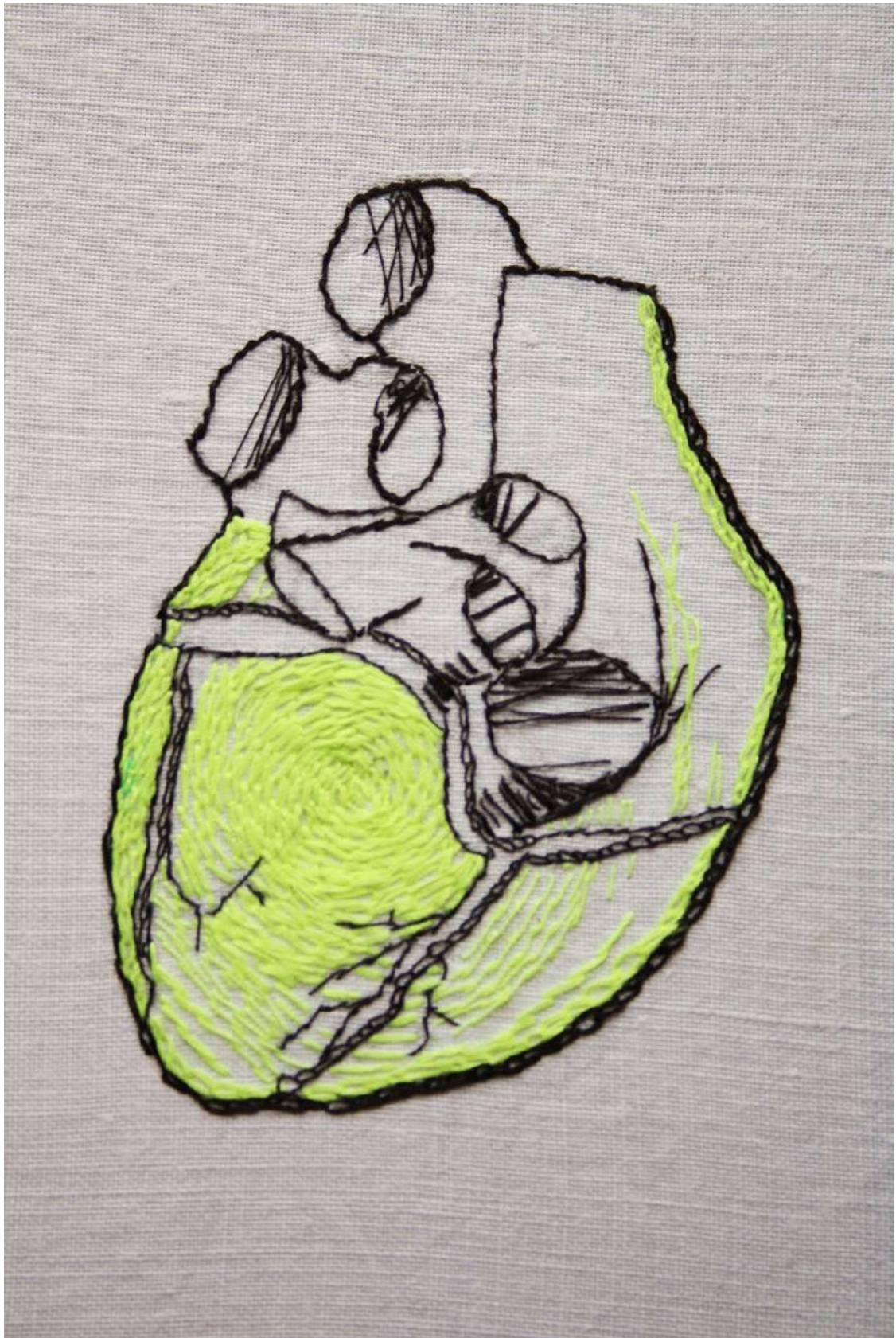
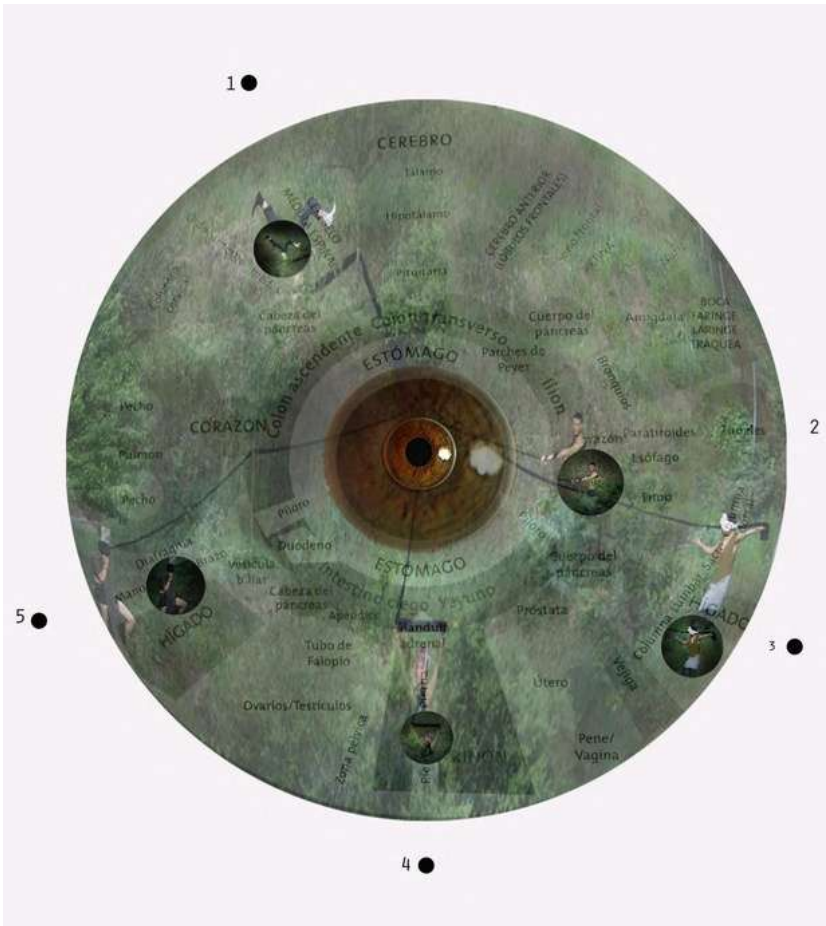
LOOM COWORKING, MADRID, 2023
Estudio Ballarín y Mendoza
Simbiosis_Mural 14x3m



LA ZAMBRA HOTEL, MIJAS 2023
Curated by Esteva i Esteva Arquitectura
Danza
Mural t
3x1,5 m



NOBU HOTEL, BARCELONA, 2019
Curated by Rockwell group
Flowscape instalación site specific
25 x 2 m2



Proyecto Investigación :Mapa del Iris, 2013.
Danza improvisación, Fotografía, estudio de Iridiología, teoría de sistemas, recolección de objetos encontrados, bordado e instalación.

Escultura y objetos de diseño

Projects

Volumen en el espacio

En la confluencia de lo sagrado y lo contemporáneo, nuestras esculturas y objetos de culto textiles representan una síntesis única de tradición e innovación.



Cada pieza es una expresión profundamente personal y espiritual, tejida con maestría y cargada de significado simbólico.

Más allá de su función estética, estas creaciones invitan a una reflexión introspectiva, desafiando las convenciones y abriendo puertas a nuevos diálogos sobre la conexión entre lo material y lo trascendental.



El tejido se convierte en un medio para explorar los misterios del alma y expandir la percepción del observador invitando a la reflexión intuitiva.

Muestrario de texturas



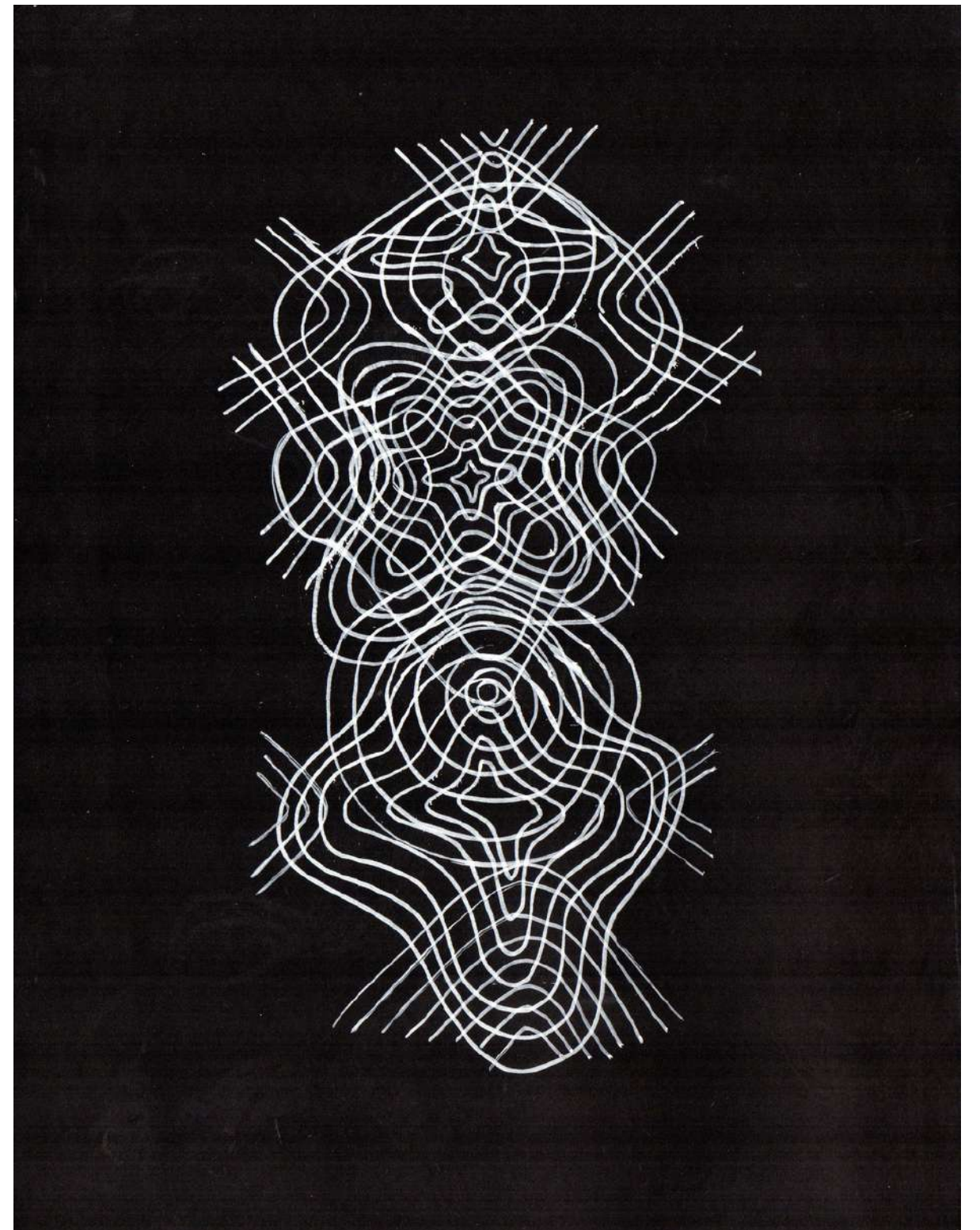
Tierras
Ett-rum, Madrid 2024



Colección de Esculturas textiles 2023



Colección de Esculturas textiles 2023



QUANTUM STUDIES
Xtant Mallorca
Esculturas, 2023



MADRE NATURA, MADRID
DESIGN FESTIVAL 2023
Curated by Teresa Herrero
Simbiosis_lampara y alfombra
2023



ADDICTION DESIGN, MARBELLA
Corazón tapiz 1,50 x 1,20 m
2021



Regina Dejiménez

art

Words

Portfolio

2024



Natalia Vázquez

ELLE DECOR CASAS DECO ARQUITECTURA DISEÑO HOME ELLE DECOR SUSCRÍBETE

La artista que triunfa en todo el mundo desde su estudio en Alicante con sus impactantes instalaciones a base de tejidos

Las creaciones que esta diseñadora y artista textil pliega, frunce o cose en gasa de algodón han viajado a Nueva York, Estambul o Corea.

POR ANA RODRÍGUEZ PUBLICADO: 26/12/2023

Clipping Prensa



ARCHITECTURAL DIGEST

LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO | SEPTIEMBRE 2023



MUY AD TENDENCIA

En la Francia del siglo XVIII, una nueva moda se instaura entre las mujeres de clase alta: el *houder* o tocador. Estas habitaciones privadas, proyectadas dentro de los dormitorios principales, suponían un refugio ante la masculinidad en las que arreglarse, descansar, cultivar la sensibilidad artística (y recibir visitas en privado). Coinciden con la publicación de la novela *La filosofía en el tocador*, atribuida al Marqués de Sade, en la que la protagonista se aleja de la virtud deseada para explorar su sexualidad y los placeres –por aquel entonces pecados– de la vida. Además, los artistas del romanticismo, impresionismo y el simbolismo, grandes apasionados de la libertad y la individualidad, retrataron hasta la saciedad esta cámara, exaltando el comienzo de la liberación femenina. En versiones contemporáneas, hoy vuelven con fuerza. Nunca está de más guardarse un as en la manga.

PLACERES CONFESABLES
Libros y belleza eran el motor de muchas de las conversaciones surgidas en estos cuartos seguros.

Arriba, ganchos de pared 669 Wall Hook Style 21025 € de Bucco. A la izquierda, tapiz *Concepción* (2.800 €) de Regina DeJiménez y silla Joy de Youth Editions. Abajo, bandeja artesanal Otto (480 €) de Sacho Ebou, candidato de silla Forest Off (428 €), de Jan Ernst en OWA.

Tratamiento *CoreEclair Beauté Eclair* (40 €) de Clarins.

The Impossible Collection of Design, de Frédéric Chabre para Rosalind.

Loción corporal *Parole d'eau* (53 € / 250 ml) de Serge Lutens.

Fabulous Kiss Barra de Labios Mata (107 €) de Carolina Herrera.

NEW YORK: LOS ANGELES: GALETTI IMAGE/STYLA



e sta artista ha practicado danza toda la vida, y cuando toca las telas para darles movimiento, siente que baila con ellas. Creció entre hilos y agujas pues su madre –su primera maestra– diseñaba y cosía ropa a medida. Estudió Historia del Arte y también Fotografía, pero fue en un viaje a la India a los 21 años cuando se dio cuenta de que lo suyo era el arte. Comenzó Bellas Artes en Altea y la concluyó en la Universidad de Barcelona, después de intercambios en Estambul, donde se empapó de su tradición textil, y en Santiago de Chile, donde estudió hilado y telar mapuche. “Me interesaba viajar porque el conocimiento de las técnicas tradicionales textiles te lo dan las mujeres mayores”, cuenta.

Ha ido nutriéndose por aquí y por allá, buscando su propio lenguaje, en un constante descubrir y experimentar para ir más allá de lo conocido. Le interesan explorar las fronteras entre el arte, el diseño y la artesanía y el fruto de esta hibridación. Fusiona el bordado, el ganchillo y el telar, para realizar asombrosas instalaciones *site-specific*, murales de gran formato que dialogan con el espacio, esculturas y objetos de diseño. Los hace con gasa de algodón que ella pliega, frunce, cose, acolcha, trenza, teje y a veces tiñe. Desde su estudio en Pedreguer, Alicante, da forma a piezas abstractas que pueden evocar a la geografía terrestre o a nuestros órganos internos y sus numerosas capas. “Me inspira lo indeterminado de la física cuántica, el no saber exactamente qué es el objeto. Me interesa crear esa incerteza”. reginadejimenez.com @reginadejimenez ■

TRANSFORMAR LA MATERIA
Arriba. La artista trabajando en la instalación *Olivera milenaria* para el espacio Adolfo Domínguez Alicante. A su lado, dos obras: en la pared, el relieve *Micro y Arquitectura I* que se exhibirá en septiembre y octubre en la Bienal de Artesanía en Cheongju, Corea. **Derecha.** Detalle de *Entropía, quilt* expuesto en X'Ant, la feria de textil patrimonial internacional. **En otra página:** proceso creativo de la instalación *Océano Atlántico*.



La artista forma parte de la Guía Homo Faber e integra la treintena de españoles que exhibirán su obra en la Bienal de Corea, en la que España es el país invitado



ELLEDECOARTE

AKAA FLORA

CITAS IMPRESCINDIBLES

'ALSO KNOWN AS AFRICA' Una de los eventos imprescindibles de la Paris Art Week, AKA, la feria dedicada al panorama artístico africano, celebra su 8ª edición. Uno de los artistas presentes será el congoleño David Moyoucon la Galerie Camille Pourfoucon. Del 20 al 22 de octubre. akaafairs.com

ARTERFLORAL Un atoramiento, "Rara", el Festival Internacional de las Flores, reunirá en Córdoba a las obras site-specific de los mejores creadores y colectivos artísticos, como Flowers by Bionay (Lima). Desde el 16 al 27 de octubre. festivalflora.com

LEGADO Una muestra en el Centro Pompidou de París exhibe las obras de Chagall que Bella y Menel Mayev, nietas del artista, donaron a este museo, con una de las más importantes colecciones de la obra del beloruso-francés. Son 127 dibujos, cinco cerámicas y siete esculturas que enriquecen estos fondos. Del 6 de octubre al 26 de febrero. centropompidou.fr

'PINTAR COMO QUERER' Así calificamos nuestra con que Opera Gallery Madrid recuerda los 25 años de la muerte de Antonio Saura. Reúne unas 50 obras sobre papel, así como una decena de lienzos y 17 de sus carteles. Hasta el 11 de noviembre. opera.gallery.com

ROTHKO TOTAL Toda su carrera reflejada en 113 obras, desde sus primeras pinturas figurativas hasta sus lienzos abstractos, en una gran retrospectiva en la Fondation Louis Vuitton de París. Desde el 18 de octubre al 2 de abril. fondationlouisvuitton.fr

LA PIEZA ARTY

Inspirada en la física cuántica, la escultura de pared *Mur* está realizada en una de algodón y mide 170x70x28 cm. Es una de las obras que la artista **Regina Dejinémez** exhibe hasta el 15 de octubre en la Bienal de Artesanía de Cheongju, en Corea del Sur, en la que España es pas invitado de honor. Como ella, otros 30 españoles exponen allí su obra en una muestra comisariada por Rubén Torres. reginadejinemez.com

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 23 | N.º 360 | 364 PÁGS | 5 €

PRELUDIO DE INVIERNO

CASAS CON ALMA

PAPÉLES PINTADOS / ALFOMBRAS / ESPECIAL DISEÑO / CALEFACCIÓN

COLLECTIBLE DESIGN

25 DISEÑOS DE AUTOR

Art Design, lo más top del panorama nacional

SON PIEZAS ÚNICAS O DE EDICIÓN LIMITADA. OBJETOS DE COLECCIÓN EN LOS QUE CONVERGEN EL ARTE Y EL DISEÑO, LA ARTESANÍA Y LA INGENIERÍA. UN ENCUENTRO ENTRE LA EXPERIMENTACIÓN Y LA FUNCIÓN. PROYECTOS QUE TRANSITAN POR TERRITORIOS HÍBRIDOS Y ALUMBRAN OBRAS CARGADAS DE REFLEXIÓN, TALENTO Y EMOCIÓN

1. **Macetero** de la colección *Home* de Hae Creation, línea de producción propia y personal del estudio Hae Creation. En Hae Creation, la obra de la artista textil Regina Chromas, que trabaja desde Alicante sobre la abstracción con materiales naturales y explorando los límites entre el arte, la artesanía y el diseño.

2. **Corazón**, una pieza de la artista textil Regina Chromas, que trabaja desde Alicante sobre la abstracción con materiales naturales y explorando los límites entre el arte, la artesanía y el diseño.

3. **Minera**, de la serie *Amor*, de la artista Regina Chromas, que trabaja desde Alicante sobre la abstracción con materiales naturales y explorando los límites entre el arte, la artesanía y el diseño.

4. **Re-belle**, del estudio sevillano Tadamuta. Pieza realizada en acero y cristal que surge de la interacción entre forma y estructura. Conocida como *Re-belle*, un juego entre la ligereza del cristal y la solidez y robustez del acero.

5. **Trey Form de U-uk**, pieza del artista coreano que navega entre la función y la escultura. Hecha de un material reciclado e impresa en 3D. De la plataforma *Global Art Design* en la Dutch Design Week de Eindhoven.

PREMIOS NACIONALES
DE ARTESANÍA

Presentación

Convocatoria 2023

Galería

Exposición

Prensa

Contacto

Regina Dejiménez

Regina Degiorgis Jiménez es artista, diseñadora y docente y dirige su propio estudio de arte y diseño textil Regina Dejiménez desde el 2019, con el que desarrolla proyectos de arte, educación y gestión vinculados a la artesanía textil contemporánea. Regina explora los límites entre arte, artesanía y diseño, a través de la creación de instalaciones, esculturas y objetos en tejido. Su objetivo es crear nuevos imaginarios a partir de texturas, formas y experiencias en el espacio. Para sus proyectos cuenta puntualmente con técnicos y colaboradores en iluminación, costura y patronaje, montaje y construcción y artesanos herreros locales. Su paleta de texturas está formada por la fusión de artesanías como el crochet, bordado, acolchado, quilting o tapiz de alto lizo. Su originalidad se centra en combinar dichas técnicas con modelado, construcción, escultura y montaje expositivo. Siempre arriesgando en sus formatos y cuidando extremadamente los detalles. Su sello de identidad son las formas orgánicas trabajadas desde la combinación del expresionismo abstracto y la alta costura.

www.reginadejimenez.com

A photograph of Regina Dejiménez in her studio. She is seated at a long white table, working on a piece of white fabric. The studio is filled with various textile projects, including a large piece of fabric hanging on the wall and a table covered with white fabric and tools.

A video thumbnail showing Regina DeJiménez holding a large, white, knitted or crocheted object. The video title is "Regina DeJiménez - finali...". A red play button is overlaid on the video.

Presencia digital



REGINA DEJIMÉNEZ

Regina Degiorgis Jiménez dio sus primeros pasos con textiles de la mano de su madre, Carmen Jiménez, y luego estudió Bellas Artes especializándose en escultura con materiales blandos en la Universidad de Barcelona. Además, Regina ha podido proseguir sus estudios con estancias en diversas Universidades, entre otras Mimar Sinan en Estambul y la Universidad de Chile.

La magia que provocan las obras de Regina empieza donde las múltiples técnicas tradicionales que domina se convierten en una paleta llena de posibilidades creativas. Son obras de una gran artesana-artista-creativa que conoce bien las posibilidades del textil desde la alta costura hasta el tapiz de alto lizo, y que sabe utilizarlas para expresar conceptos muy abstractos y sofisticados.

Regina es especialista en grandes instalaciones, esculturas que se adaptan a la arquitectura, colecciones de objetos escultóricos o prendas únicas. En ellas vierte todo el conocimiento que a lo largo de muchos viajes por el mundo (Corea, India, Italia, Argentina, EEUU, Bolivia...) ha adquirido, investigando y



LA HACERÍA

Buscador de
artesanas



Escribe aquí el oficio, técnica, material o nombre...



ÚNETE

Regina Dejimenez



Instagram:

Web:

Localidad:

Ver en mapa

Contacto

Contacto



Regina Dejiménez
reginadejimenez@gmail.com
www.reginadejimenez.com

